

# كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدرها إدارة « الهلال »

العدد ١٦ — الاثنين ١ مارس ١٩٢٦

الغنى ١٠ مليارات

محمد علي باشا يستقبل

ولي عهد بافاريا

( انظر الشرح في صفحة ١ )







## نادي المستبين في لندن

كثير الفنانين في انشاء الاندية وتخصيصها لجامعات  
تربطهم ببعض روابط مميصة . وآخر هذه المنشآت  
نادي المستبين في لندن . ويشترط على من يقبل فيه  
أن لا تنقصه ستة عن السبعين . وفي هذا النادي  
يمجد السادة الجدد كل ما يسهلهم ويظهرهم  
الى البار : عضوان من الاجداد احدهما في التسمين  
والثاني في الرابية والسبعين يأخذان درسا في الموسيقى  
اسفل : بعض الاعضاء الكرام يتلقون درسا  
في الفناء



اغذ اهنود الجر من سكان اميركا يقرضون شيئا غنيا  
لشوقهم للندن وعيشتهم كاهلها . فسمدت حكومة كندا الى  
ارسل فريق من هؤلاء الجر الى الناية ليعيشوا فيها  
لعناد اسلافهم . وهذه الصورة تمثل احد شيوخهم

سيدة من الاعضاء ، هيبتها تدل على عمرها ، ترغب اثنين من زملائها سناً في  
الاشتراك في النادي وتكشف لها عما فيه من الفوائد الجليلة

# كل شيء

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »

صاحباها : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب :

٣ كل شي ٥٠٠ بوسنة قصر الدوبارة ٥٠٠ مصر

الاعلانات :

تعاير بشأها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قناتلو

الفرع من شارع كوري قصر النيل



## خواطر الاسبوع

فتوحات العلم



وتكاد تجعل الشباب يفار من الشيوخ والتي ربما سيطول عمر الانسان  
بواسطتها الى أكثر من مائة سنة ؟

أليس كل هذا عجيباً ؟ ولكن يجب ألا ننسى أعجب العجائب روسيا  
التي تحت الماضي من الوجود وصارت تنظر الى الحكومة والمائلة والتعليم  
والمال كلها أشياء قابلة للتجربة . ولست في هذا أمتدح ما علمته روسيا وإنما  
أعجب من تلك الجرأة التي ينسب بها ذهن  
الانسان هذه الايام حتى صار ما قدسه الزمن  
والمادة قابلاً للتعديل والالاء والتجربة

وليس أحد ينكر مخاطر التجربة . وهذه  
روسيا شاهد على ذلك . ولكن ما من تقدم  
حدث في العالم إلا وكان نتيجة الخروج على  
المألوف وابتكار الشيء الجديد . ولولا هذا  
ما كان اختراع أو اكتشاف

ولكن يجب مع ذلك ألا نغتر فتمتدح أننا  
في جديتنا قد فقتنا السلف وخرجناعليه . فأنما  
نحن نبنى على ما أسس حتى نوراتنا واقتلاباتنا  
ان هي الا تطور كانت لهم فيه البديهة . فجميع  
بذور المخترعات الحديثة ظهرت في القرون

التاسع عشر وهذه البذور نفسها لم تكن لولا أن ابناء القرون  
الثامن عشر قد هيأوا لها التربة وهكذا الى من قبلهم

أجل . ان حيل الثقافة متصل من السلف الى الخلف . ولستنا في  
حاجة من وقت لا آخر الى الشك في حكمة هذا السلف والى الخروج على بعض  
مبادئه والى أن نجعل العقل فوق النقل لانه بذلك ارتقت أوروبا . وبسكن  
ذلك تأخر الشرق . ومن هنا نجد أن عصر العجائب هو عصر الاوربيين  
أما الشرقيون فلا شأن لهم في هذه العجائب

المحرر

لو أن انساناً أراد أن يعيش في مفاجآت متوالية من مخترعات  
ومكتشفات لما وجد أوفق من هذا العصر الذي نعيش فيه . فلا حرم أنا  
نعيش في عصر العجائب ولستنا نعي بذلك أننا أمدح حالاً من آباءنا وإنما  
ننظر الى الحياة بخلاف ما كانوا ينظرون به اليها . نحن ننظر اليها باعتبارها  
مدى كبيراً للتجارب غريب فيها كل ما يحيط لنا في بال فان محنت التجربة  
تلك ولا نضع حائذون الى تجربة أخرى .  
ومن هنا صككت ما يجد كل يوم في ميدان  
الصناعة والمعلوم . أما آباؤنا فكانوا كبعض  
الأمم الشرقية الآن يقتنون بما صنعه لهم السلف  
العلم ولا يمارضون في التقدم المألوف .  
ومن هنا فلة اختراعاتهم

صورة المؤلف  
محمد علي يستقبل  
ولي عهد باقاريا

ان الصورة التي زينا بها غلاف هذا العدد من  
« كل شيء » مأخوذة عن رسم ظهر في كتاب الماني قديم  
وقد أهداهم اليها أحد الفضلاء . وهي تمثل حفلة استقبال  
مملع مصر الكبير محمد علي باشا للدوق مكسيميليان .  
وذلك في سراي شيرا . ويرى هنا محمد علي ( الى اليسار )  
وقد هم بالقبضام لاستقبال هذا الدوق الذي أصبح فيما  
بعد ملك باقاريا . وكان المترجم في هذه الحفلة ياقوس بك

هأنذا أحد الناس أذكر أنه قد جد  
في حياته أكثر من عشرة مخترعات  
ومكتشفات . لقد رأيت الاتومويل لأول  
مرة في القاهرة وأنا طفل وعدوت وراه  
مع سائر الاطفال لكي أنظر اليه وسمعت من  
حولهم وهم ينصبون من براعة هؤلاء الافرنج  
الذين يحملون الجناد بحري في الشوارع . ثم  
هأنذا قد سمعت بأذني هذا العام وأنا في القاهرة أصواتاً حليها الاتيم بلا  
ملك من لندن  
أليست هاتان عجبتين ؟ ثم هل أحتاج الى ذكر الطيارات التي تحمل  
هذه الصحف أحياناً الى بغداد ؟ أو هل أحتاج الى ذكر عجائب التلغراف  
التي أرى الى ذكر القذرات التي تجعل الاغريق وجودها وصار العلماء  
الآن يقيسونها ويوزونها ؟  
ماذا نقول عن المالجة بالعدد التي تحت قتماً جديداً في الطب





## كيف نكون في ختام هذا القرن؟

بالمقات كاتسل الغرفة

أما الشوارع فديزل منها الا تمويل لانه يصبح من الماديات لا تعرف الا في القرى النائية وسيقوم مقامه عربات تسير باللاسلكي تنقل الطريق شقاً . وسيكون للناس ممانى تحت الشوارع ونوفها لا تختلط المركبة بالسائر على قدميه . وسيكون السفر بالطيارات اما القطار فلا يذبح الا ما نأى من القرى التي تحتفظ بالقديم

أما من حيث الالباس فالتناس سيتخففون فيه جداً فان البنطال عارية وكذلك القراخان . وربما يترك الناس شعر رأسهم فيطول حقاً الكفين وذلك لكي يدفء الرأس

أما الحكومة فالاغلب انها ستكون شديدة بالاشراكية البلدية الناس سيؤلفون دويلات صغيرة فتلك حكوماتها معظم المقارنات وسيكون التعليم اجبارياً الى غاية بلوغ الثلاثين . وسينفق العالم كله على واحد يتعامل أفراده به ويصير أشبه بجمهورية متحدة لها عليا واحدة

## الزكام والاجرام

لذلك تقاسم عند مطالعة هذا العنوان : ما هي العلاقة بين الزكام والاجرام ؟ ولكن عمل قليلا فان العلم يكشف عن أمور هي أحياناً على الشبه بالفسحة والدعابة . فقد اطلعنا على رأي طبيب ذهب الى ان تجاوبف الرأس بيمكروب البرد والزكام قد ينتج عنه في بعض الاحوال اضطراب الذاكرة وسلوك الانسان سلوكاً غير عادي وقد استقره الطبيب بقصة امرأة سرق خاتم رفيقة لها ولكن تبين بعد البحث ان كانت مصابة بزكام شديد أفقدها ذاكرتها فلم تميز بين خاتها وصديقتها ...

معنا من آلاف السنين القادمة وحسبنا أن تأمل قليلا فيما يكون عليه الناس بعد ٧٤ عاماً أي في ختام هذا القرن مستضيئين في ذلك باتجاه الآراء الحاضرة ومناحيها

فأول ذلك ان عمر الناس سيزيد الى نحو ١٥٠ سنة أو أكثر فان الطب قد ترك السفاهة وبدأ يدرك أن طب الحيوان في الحيوان نفسه وصبار يستخرج الفدود ويستعملها في إطالة العمر وتمديد الشباب . فهذه واحدة . والثانية ان اللاسلكي سيقيم بالترائب فانك لن تحتاج الى الخروج من بيتك لكي ترى التمثيل اذ يكفيك أن تقعد أنت وعائلتك و ترى وتسمع كل شيء على المسرح بل تستمع بذلك كله وأنت في قريتك بل وأنت على القطار في السفر

أما مسكنك فسيكون جزءاً صغيراً من بناء كبير جداً وسيبنى معنى كفة خادم وتقوم مقامها آلات تشتغل باللاسلكي أيضاً تقدم لك طعامك على اللائدة وعندك بالمزول أنابيب الابن والتبذ والماء وغير ذلك . والارجح انه سيكون في كل عمارة موظف يقوم بحاجات السكان في العمارة تحاطبه باللاسلكي أيضاً ويكون فراشك من الكونتشوك المنفوخ الذي ينسل



يتناول غذاءه بعد ٧٤ سنة



## عجائب الدنيا السبع

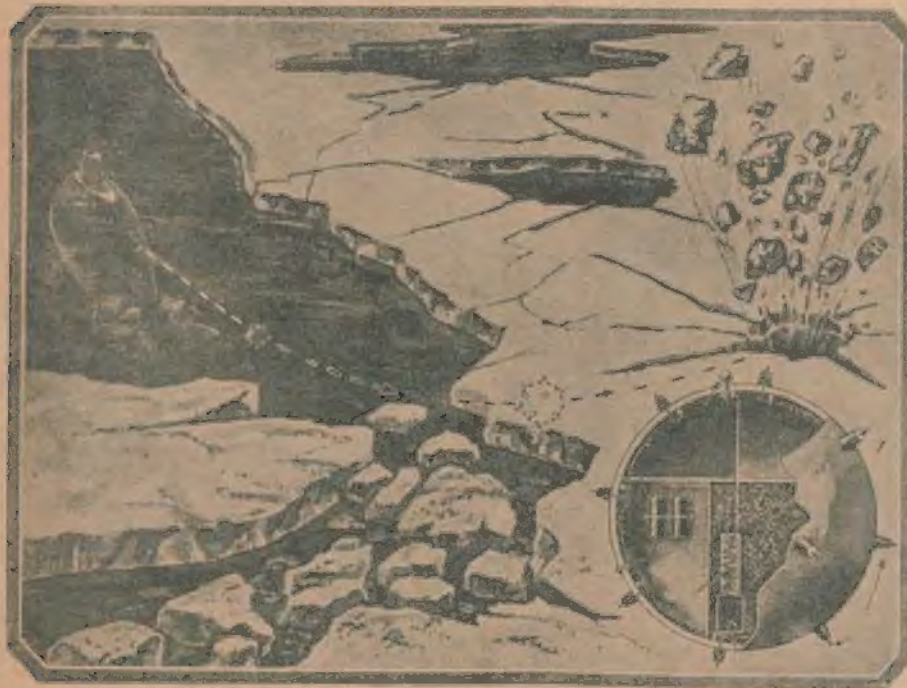


العجائب السبع : ١ - نصف الأعلى من اليمين : ١ - تمثال رودس ٢ - منارة الاسكندرية ٣ - أهرام مصر  
٤ - خراج موسول . الصف الثاني من اليمين : ١ - الحدائق المعلقة في بابل ٢ - صنم زوس في اتيلا  
٣ - معبد ديانا في اليونان

يزيد الواحد منها عن ميل أو في السدود التي تضبط مياه الأنهار وتلجمها  
لصالحه الانسان

كان القدماء يعدون عجائب الدنيا سبعة يخص مصر  
منها اثنين هما المنارة والاهرام . ويخص اليونان اثنتين  
أيضاً هما تمثال الزب زفس ومعبد الزبة ديانا . ولسائر  
العالم ثلاث . ولم يبق من كل هذه العجائب سوى  
الاهرام وهي انما عجيبة لضخامتها ومتانة بنائها حتى  
تحتل في بعضها نحو ستة آلاف سنة . ولكنها مع ذلك  
خلو من أي معنى الجمال . وكان الاقدمون ينسبون  
الجمال لتمثال الزب زفس فقد كان جالساً على عرشه وهو  
والعرش كلاهما مصفح بالذهب الخالص  
اما عجائب هذه الايام فان اريد منها الضخامة فهي  
أكبر حيث يبلغ البناء سبعين طابقاً او اكثر حتى لقد  
أطلق عليه اسم « ناطح السحاب » وان اريد الجمال  
فهي القنايل البديعة التي خلقها رجال الفن أو في الصور البديعة التي كان  
وما زال يرسمها المصورون . وان اريد المتعة في الجسور العظيمة التي

## تخطيم الثلج



يبين هذا الرسم كيفية تخطيم الثلج بالقنوات التي تأتي القنايل تحتها . في الجبل أعلى الرسم قننة ومنها القواصة وخرجت  
تفجرت . ومنها قطاع من القننة

وخرجت تفجرت هذه القنايل وكان فعلها ثم من الغاء القنايل فوق الثلج  
وصاحب الاختراع يقول ان العمل ميسور على القواصات ولا خوف  
منه على حياة بحارتها

وأخيراً ما فكر فيه بعضهم أن يجري قواصة تحت الثلج تقطع قننة من  
الديناميت بوقت تفجيرها في ساعة معينة . ويكون بالبنية منساعة منفوخة  
بالهواء لكي يجعلها تنطق وتلاصق الثلج . فإذا بذوت القواصة قابلهما

أكثر البحيرات والأنهار  
وحيث تتجوز البحار في شتال  
أوروبا الآن قد علتها طبقة  
سميكة من الثلج تمنع الملاحة  
والصيد . وقد فكر كثيرون في  
استنباط الطرق لتخطيم الثلج .  
وكانوا الى الآن يضعون عليه  
قنايل الديناميت الذي بوقت  
تفجيرها في ساعة معلومة فوق  
الثلج فيحدث تفجرات ولكنها  
لم تكن من السعة بحيث يجعل  
هذا العمل ناجحاً من الوجهة  
الاقتصادية لان تفجير الديناميت  
يذهب اكثره في القضاء . وقد  
فكر بعضهم في الغاء القنايل من  
الطيارات ولكن التفجارها  
أيضاً ليس ذا أثر كبير



## صدقات الانجليز

بلغ دخل الجمعيات الخيرية الانجليزية في العام الماضي مبلغ ٢٣٣.٠٠٠ جنيه مجموعة كلها من صدقات الناس وبرعاتهم . وبلفت تقفات هذا المبلغ ٢٣٥.٨٦.٠٠٠ جنيه أي انها خرجت من العام ولديها نحو مليونين ونصف من الجنيهات . وجميع هذه الجمعيات مستشفيات لمعالجة المرضى أو للاطفال أو العجزة . وقد الفت الحكومة البريطانية لجنة للنظر في طرق يمكن الاشراف بها على هذه الجمعيات نظراً لعظم المبالغ التي يتلقاها في سبيل البر ولا يعرفون أحياناً مصيرها

## الحمر في الافغان

لا تحيز حكومة الافغان بيع الخمر في بلادها وإنما يمكن الاجابة يستوردوها بعد ان يدفعوا في الخمر عشرة في المائة من قيمتها . حاول أحد التجار تهريب الخمر تتلف البضاعة المهربة ويصجن في ٣ سنوات ويغرم ايضاً نصف قيمة الخمر المهربة

## « الموقظ »

« الموقظ » رجل في باريس وظيفته ايقاظ العمال والقلة تستدعي أعمالهم المبكر في السحر للمعاش . فهو يستيقظ بعد منتصف الليل ويرى الى هؤلاء العمال يوقظهم واحداً بعد آخر . ويقبض منهم آخر قيمة اشتركا لهم

## شاعرة هندية

في الهند شاعرة هندية تحميد النظم باللغة الانجليزية وتدعى ساروجي نايدو ولدت سنة ١٨٧٩ في حيدرآباد وحذقت درس السنسكريتية وهي الهند كالمهر وعظيمة في مصر . ثم ذهبت الى انجلترا والتحقّت بأحدى جامعاتها ولها في الانجليزية ديوانان احدهما يدعى : طائر الزمان . والثاني : الذهبية . ويتجلى في شعرها الذوق الشرقي والاصناف الشرقية



- طائر انشر نبي المرحوم والذي في جريدتكم ادفع كام ؟  
- السني بشرة صالح  
- يا سلام . ده كثير . ده المرحوم كان طوله ٢٣٠ سنتي

## شيء من كل شيء

من كل سم قطرة ، ومن كل بيتان زهرة

## المرأة في ميدان الرجل

منذ تسعة أشهر لم يكن في الفرفة التجارية في لندن سوى خمس من النساء أما الآن فقد بلغن الخمسين ويتهن شريفة تدعى الفيكوتس ووندا التي ترأس نحو اربعين شركة . أليس يخشى من تسلط النساء على الرجال اذا كن قد برعن الى هذا الحد ؟

## ذخيرة

اقرضت تسع عائلات شريفة في انجلترا في العام الماضي وتحدد خمس أصدرت انجلترا في العام الماضي ٤٤٥٠ فرساً من خيول الباق بلجيح اتحاد العالم

يقول الجوهريون أن الالاس أحفظ ثمنه من اللؤلؤ  
عدد الشرطة في لندن الآن ١٩٣٥٦ رجلاً

## مهاجرات الطيور

المستر هوبتي رجل انجليزي وظيفته وضع حلقة من الالومنيوم على قدم الطير الذي يغادر انجلترا في الشتاء ويذهب الى آسيا أو افريقيا أو أميركا . وقد أعلم بذلك ١٥٠.٠٠٠ طائر . ووجد بعض طيوره هذه المعاملة في جنوب افريقيا في مدينة السكاب وفي أميركا

## أضخمها

ليس برج إيفل في باريس أعلى المباني فان بناية ولورث في أميركا ترتفع الى ٧٩٢ قدماً . وأضخم غزال في العالم هو الاسفكس اي أبا المول المجاور للاهرام فان عرض وجهه وحده ١٤ قدماً . وأضخم تلسكوب في العالم في أميركا على جبل ولسون فان زنة زجاج مرآته تبلغ أربعة أطنان ونصفاً

## « كاتب الفلطة »

كاتب الفلطة هو اختراع أميركي أو هو حيلة تجارية تؤدها الخازن التجارية الكبرى وتكلف عنها كما تكلف عن الاعلانات ونحو ذلك . ويان ذلك أن العملاء الذين يترددون على هذه الخازن يجدون أحياناً ما يسوؤهم من احوال أو توم احوال رونه في بعض الموظفين فيذهبون زاعقين ساخطين الى رئيس الخزن ويسكون له أوهاهم وهي عديدة . فتدثّر يطلب الرئيس « كاتب الفلطة » وهو خاص بشنيل التذلل والاعتذار ويتهمة بأنه هو سبب هذا احوال ويأمر بفصله من عمله ويشترع في عاقبته . وهنا ينسبط الزبون ويشترع ويعود فيعتذر عن هذا الموظف وتنتهي المسألة بإرضاء الزبون

## كيف تستولد الجراثيم



مكروب مرض التوم ويمنه مكروب الحصى وسنه في اليسار مكروب السكر  
جراثيم الامراض نوعان احدها نبات وهو البكتيريا والآخر حيوان  
وهو الفيروس. وكلاهما الآن يستولد ويربى في المعاهد الطبية الكبرى في  
أوروبا لصنع الامصال ومواد التطعيم منه. ففي لندن مثلاً مهده كبير فيه نحو  
١٠٠ نوع من الجراثيم يربى بنائية قاشقة كل نوع منها في اناء خاص ويقدم  
له الطعام الذي يزكو فيه. ومعظم الجراثيم تنفذ بأنواع الهلام المتخذة من  
الحيوان او النبات. وبعضها يزكو في حساء لحم البقر والبعض الآخر يحب  
السكر بل بين المكروب ما يهوى قليلاً من الحمر لكي تنشطه على التولد  
والنكسر

وهذه الجراثيم صغيرة الحجم جداً قد لا يبدو نصف المليون منها عن  
قطرة واحدة. ولكن مع ذلك يمكن احصاؤها بأن توضع على صفيحة  
من الزجاج الذي رسمت عليه مربعات صغيرة جداً ثم توضع الصفيحة تحت  
الميكروسكوب وتعد الميكروبات التي في المربع الواحد ثم يضرب هذا العدد  
في عدد المربعات التي بالصفيحة تصرف الجلة



صنع تربية الجراثيم واستخراج الامصال والطعوم منها

ومادة التطعيم تحضر بقتل الجراثيم اغلاؤها على التارثم وضعها في سائل  
مائع وغطى تحت الجبلد لكي تقاوم المرض قبل الاصابة. فاذا أصيب أحد  
الناس بالتيفوئيد مثلاً وجب ان تنقل العدوى الى ساكن المنزل حقه  
الطبيب بهذا الطعم تنشيط الكريات البيضاء التي بالدم وتقاوم السم الخفيف  
الذي به وتعتاد عندئذ المقاومة فاذا نالها الاصابة بالمرض كلفته لانها

ارتاضت قبلاً على مقاومة سمه في الطم. ولذلك لا فائدة من الحفن اذا  
بدأت الاصابة لان الدم يكون مجهوداً بمقاومة المرض فليس من الصواب  
أنفاله بمجهود آخر

هذا هو الطم أما المصل فلا يؤخذ من الجراثيم مباشرة وإنما يحفن  
حيوان كالفرس أو البقرة بالطم (أي بمادة التطعيم) ثم يؤخذ مصل دمه  
ويحقن به المريض نفسه لمقاومة المرض. وهذا ما ينبع في السكراز  
والدفتيريا. وسبب ذلك ان دم الفرس أو البقر قد كلفه المرض وتنجح في  
مكافحته فالعناصر التي تنجح بها تنقلها منه الى المريض لكي يتعاون بها على  
المقاومة

وصناعة الامصال والطعوم من أقدم الصناعات الآن. فقد كان عدد  
المرضى من الحروب القديمة يربى على عدد القتلى. وقد استعمل طم  
التيفوئيد المخضر من المكروب مباشرة في الحرب الكبرى فلم يصب بهذا  
المرض من أربعة ملايين جندي سوى ٣٨٠٠ مات منهم ٢١٣ فقط

## تمثال جميل من زبدة



تمثال من زبدة

صنع مصنع أميركي مشهور في صناعة الابان تمثالاً من الزبدة وعرضه  
حديثاً للجمهور فكان داعية إعجاب جميع من رأوه وذلك للمسحة  
الحقيقية التي فيه. وقد أخذ عن أصل حقيقي لفتاة أميركية ومن ينظر الى  
وجه التمثال بأسف على أنه صنع من زبدة مربية الزوال قريصة الذوبان



## حديث عن الثعابين واصطيادها



رأس يتون

ليس شيء ينبو عنه النفس مثل الثعابين فان الايمان ليحس الاشتراز منها ولا يطيق مسها حتى ولو كانت ميتة . وليس الثعبان وحده هو الذي يختص بهذا الاشتراز فانا في الواقع نكره ان نمس جميع الزواحف حتى مع علمنا بأنها بريئة من الاذى . ولو لم تكن السلحفاة مغطاة بدرع صلب لما اطلقنا ان نمسها هي أيضاً . وحسبك ان تعرف مقدار اشترازك من الزواحف ان تصور كيف تكون لو ان « سام ابرص » ( البرص ) يسير على جسمك

والثعابين المؤذية قد اقرضت أو كادت من شمال أوروبا للبرد القارس الذي يستولي عليها في الشتاء ولكنها لا تزال وفيرة في الجنوب . ولا يزال



سيدة امريكية تصيد الثعابين

أهل الريف في فرنسا يجدون الحية ويصيدونها . أما في البلاد الحارة مثل آسيا وافريقيا فان الثعابين كثيرة فيها وخاصة في الهند حيث يقتل من الهنود عدد كبير كل عام من سبب هذه الحيوانات



يوشك أن يقبض على ثعبان

وقد تألفت منذ أكثر من عشرين سنة في نيويورك جمعية لصيد الثعابين بنية تزويد حدائق الحيوانات بها . وقد دخل في هذه الجمعية عدد كبير من النساء اختلن بهذا العمل الذي تكرهه النفس بطبعها . ويحتاج الانسان الى تعلم وممارسة طويلة لكي يبيده . وبلغ ما صادته الجمعية أكثر من ١٢٠ ثعبان

وكيفية صيد الثعبان أن يفاجأ فيطبق فكاكه . والثعبان على الرغم من الخوف الذي يلقيه في قلوبنا يهينه الابدلية وسه الفصا حيوان بطيء مفاجأته بسهولة لانه قريب في حركته من السلحفاة وسام ابرص . وبطيءة ولكن سمها يسري كالتيار الكهربائي ولذلك قتلها خير من صيدها وفي مصر توجد الثعابين حيث توجد القران والعصافير وعشاشا لان الثعابين تقتات بهذه الحيوانات وبالبويض . فاذا أريد منها وجب تدمير المكان من القران لانها عند ما ينقطع طعامها تهجر مكانها الى مكان آخر وبما يساعد على ابادتها البوم والفتاذ لانها تأكلانها وكذلك البط . يحرمها من طعامها من الجرذان . ومن الحرافات الشائعة في مصر ان الثعبان يأكل البطيخ وبسبب الحقيقة انه بريء من هذه التهمة لانه من الحيوانات فلا يأكل الثبات أو الأثمار . وأما يفسد البطيخ المكشوف فهو لا يحتويه من السكر الذي يحض عند تعرضه للهواء



حية كبيرة اجلمت بيضة



## مشاهد التاريخ العظمى : الملك والمملكة في الحبس



في أيام الثورة الفرنسية : العائلة المالكة في الحبس تنتظر المحاكمة

البوربون ، و يرى القارىء في رسمها هنا منظرًا من تلك المأساة التي انتهت بقتل الملك لويس السادس عشر وزوجته ، فانها لما رأيا أن الرأي العام يوشك أن يصف بها فرًا في ظلام الليل من باريس فخي بها في الصباح وحبسًا في أحد القصور القديمة الى ان حوكتا وأخذ فيها حكم الاعدام . والملك يرى ناعماً والمملكة قاعدة وقد تولاهما الهم وولي العهد يلعب امامها ومع العائلة المالكية مدام البصابت وقد بقيت على ولائها لهذه العائلة الشكودة حتى قتلها

وأما الملك لويس السادس عشر آياته فألقى التاج تمهلاً لا يحتمله رأسه الضيف ، وجاءت زوجته صفناً على ابالة اذ كانت امرأة حقاً ، تسير أسرار الساعة ولا تقرأ ما يكتب على الجدران ، فبدلاً من أن تستوي لتصبح لزوجها حتى يسلم بمطالب الأمة من اعلان حقها في الحكم الدستوري عادت معه وسار كلاهما في القوابة في انكار حق الأمة ولزما الاستبداد الذي انتهى بمقت الأمة لها وقطع رأسها . وفيما المذهب الطوردي بدد ذلك في فرنسا حتى لا يطبق فرنسي الا ان يسع ذكر



## ساعة من زهر

في سويسرا ساعة أرضية زرع مكان الارقام فيها زهور بحيث يدور المراقبان على لوحة للمياه وبدلان على الوقت بهذه الارقام الزهرية الجلية ، حتى ميناء عقرب الدقائق الصغير قسم الى اربعة اقسام في كل منها نبات مختلف زهره عن غيره

الى اليسار : ساعة ارقامها زهر طبيعي



## مذكرات فضولي

طلبت وزارة المعارف من وزارة المالية اعتماد أحد عشر ألف جنيه لإنشاء دار للصباغة في العاصمة والحبر بما يسمه الاكثرون ولا يلقون إليه بالا وفيه ما فيه من عظيم الشأن وكبير القدر عند من يعلم أن صناعة الأصباغ مما علا صدور الدول حسداً لألمانيا وحاج غضبين عليها لتفوقها عليهن في أسواق المصنوعات في العالم كله ، بفضل ما لمصنوعاتها من جمال الألوان ومجتها

وعند بعضنا قطع من قماش عتيق كان لأجدادنا في زمن سيد باشا أو الحديوي اسماعيل باشا ولا تزال ألوان هذه القطع باقية على حالها ، وكانت تليج وتصفى في مصر

ثم ماتت صناعة الأصباغ فلم يبق غير «الثيلة» وهي غير مصرية ، ومستحيل أن يتفحق بها الصباغون في غير صبغ الحلابيب الزرقاء ووجوه لساء العامة إذا مات لمن ميت عزيز ، أما سائر الأقنعة والمصنوعات الخشبية فألوانها تكاد تطير بالفضح ، والمصانيع التي يقبل عليها الجمهور أوريسية ، وكل صبغة عندما غير ثابتة إذا استتبنا الصبغة الدينية والصبغة السياسية ، بل الصبغة الدينية في هذه الأيام تؤثر فيها الأهواء أسوأ التأثير

فاذا أحسنت وزارة المالية فلتعتمد على الله باعتماد المبلغ المطلوب لتكون لمصر صناعات غير صناعات الطعمية وغزال للولد حصان للولد

\*\*\*

أصرت وزارة المعارف على منع طلبة دار العلوم من التزني بزي الاقدية ولا نظن أن هذا الإصرار على إبقائهم بالعمائم والحلب والقفاطين بتعريض من الحياطين البديين ، ولكنها تمتد ، فيما نرى ، أنها تلف رءوسهم لثلا يطير منها العلم ، ولا سبب لأصروها غير ذلك ، لأن الذي اختار هؤلاء الطلبة ليس خصيصاً بالدين . ولا بالمشيخة ، ولو كان مما احتص به الاسلام ما كانت العمائم والحلب والقفاطين تبقى على صياغة المدرجات وهم مسيحيون ، ومستحيل أن تكون هذه الثياب البدية ماركة مشيخة ، لأن الشيخ في اللغة هو الذي يبلغ الأربعين ، لا الذي يلبس العامة ، والشيخ لويس فانوس شيخ وهو غير معصم ، وفي أوروبا وفي أميركا مجالس للشيوخ وشيوخهم بقعما ؟ فهل من دليل على أن هذا الذي خصيص بالشيوخ ؟

بل لماذا يراد أن يكونوا شيوخاً وقد اشترك في وصف المشيخة شيخ الحاذرة وشيخ البلد ، والصوص يسون رئيسهم شيخ منصر ؟

أما إذا قيل أن العلم لا يسكن رأساً ليس عليه عمامة والدين لا يقر في صدر لا تطوي عليه حية وقفطان فالطربوشون جميعاً جهال كفار ، وحاش أن يكون ذلك ، وهؤلاء السادة كبار علماء الأزهر الشريف يتفنون هذا اليوم بأن أولادهم بلباس الاقدية ، وأقدويتهم شاهدة بأن العلم والدين لا يجتازان على طلبة دار العلوم أن يترزوا بهذا الزي الذي يمثل به كشكش بك

\*\*\*

احتفلنا نحن المسلمين بليلة نصف شعبان ، وقرأنا دعاء « اللهم يا ذا

المن ، ولا يمن عليه » ووسنا على أولادنا بقدر ما تسمح به الحبوب لا يدري بما فيها غير علام النيوب !

ومسألة نصف شعبان كسألة عمام دار العلوم ، لا صلة لها بدينتكم جلوها دنيئة ، فلا بد من قراءة الدعاء ، ولا بد من ذبح أو ذك أو ديك أو دجاجة على الأقل !

أما قراءة الدعاء المعروف دون غيره فلا أدري سببه ، وأظن أن عز وجل يفهم كل دعاء ، وبصرف الثقة العمامة كما بصرف الثقة الفصحى وقولي له تعالى « يا رب يا حامي يا مفيت » كقولني « ظهر اللاجين » ظهر اللاجين » بل قضيت ما قضيت من حياتي وأنا أفهم معنى « يا حامي يا مفيت » ولم أكن أفهم « ظهر اللاجين » هل هي زهر البرتقال أو زهر الفرغل حق تملكت « التحوي » !

وأخواني الموام كلهم يقرؤون هذا الدعاء ولا يفهمونه ، فتمسكهم غريب ، وفيه حجر على حرية الطلب من الله ، كصلاة أخوانا القبط بالغة التقية ولا نظن نصف شعبان في بلاد العرب وحدها ، قالت إنجلترا أنها مسلمون من الانجليز ولا أدري كيف يقرأون « اللهم يا ذا المن » بل أفهم أنهم يقولون « ماي جود » و « ماي جود » يعرف لغتهم وبحسب دعاء وعندي أن نصف شعبان والسابع والعشرون من رجب سيان من أسباب غلاء البيض لكثرة ما يذبح فيها من الدجاج . فلما أن تبطل عادة ذبح الدجاج في هذين الموسمين وأما أن تمنع الحكومة تصدير البيض مثلاً مطلقاً ، والأقان للادوز والدجاج والطيور ، التي كادت تنقرض كونه يذبحها على عباتنا ، دعاء ندعوه به على بني آدم

فلا تحملوا على الدجاج والأوز هذه الحملة المشككة كلا جاء موسم ، تصدقوا زعم من قال أن الله لا يقبل الدعاء للملحون !

\*\*\*

لا تزال الحكومة تتدلل على المستر روكفلر وتشترط لقبول طلبه شروطاً لا أدري ما هي ، فإذا كان المستر روكفلر حقيقة يريد حفظ الآداب بشرة ملايين الدولارات فليرسلها إليّ وأنا أتعهد له بالمحافظة على حدائق الضيق وملاهي الأثرية وأجمل داري تحت رقابة علماء الآثار الأمريكيين إلى الأبد وهي قديمة غير معروف تاريخ بنائها ولا يبعد أنها بنيت في القرائنة ، والجنيئات المليونيين - إذا أرسلها إليّ - أستطيع أن أعطي شرف باني أحظ نفسي قبل أن أموت وأسمي نفسي توت عنخ فضولي ، وهما أنا أنتظر بقية شروطه

\*\*\*

نجاوب جريتها من زمان طويل عرفت بها ما أقول إذا ما تقنى فني في طريق ومن أكل «الب» فهو خسيس ومن يستطع فالعوط دليل ومن كان يضيغ مثل النساء فان كنت من هؤلاء فدعني نجاوب عرفت بها ما أقول ذلك أحق غير جهول فان لم تكن خسة فيجهد على أن يفهم مستحيل لساناً قسذل وقاح ذليل وباعد فانك عندي ثقيل

فضولي



## أبريق من ورق التبغ



ورق من ورق -

عرضت إحدى الشركات التي تباع السجائر والتبغ أريقاً ضخماً مصنوعاً  
كله من ورق التبغ وجعل بحيث يعمل كأن الشاي أو القهوة حسب من  
يشربه ويرى الذي مفرد حجمه من ستة لثلاث أو عدة إلى حبه ويدها  
عن عروته كما ترى في الصورة

## أضخم كتاب



سيدة تصعد على سلم كي تقرأ كتاباً ضخماً

من عربات نيويورك كتاب ضخم يبيع طول صفحاته عشر أقدام  
وعرضها ستة، حتى ليحتاج الإنسان أن يقف على سلم لكي يقرأه

## تمثال صنخه



لأس فرس ضخم لتمثال الملك فيكتور عمانوئيل الثاني

صنع في سنة ١٩٠٠ في باريس من البرونز وهو يمثل الملك فيكتور عمانوئيل الثاني وقد  
صممته أن يصعد قداماً ترك يده في ذلك تشبه القراع من صنمها.  
ويروى هنا رأس الفرس يرفع بجذبه لكي يركب على الجثة. وهذا  
فرس هو الذي سمى الملك بعد تراج من الملك

## بيور - تحمل



من - بيور - تحمل

كثير من بيور في بيور من بيور الحبيب وفار - بيور  
حيث في القنادق غراً تسبحهم وعائلاتهم فكل القنادق  
تسبح بيور من حش بيور وركب - بيور في مكان وهو يحتوي  
- بيور بيور من بيور - بيور - بيور



## خلاصة رواية مجدولين

ان هنري كيتسبرك أمثته بشجاعته أن يزرع عن جسم الجمل  
الرباه الكسيف الذي أراد غيره أن يدين محاسنه فيه وهدمه رقة  
وصفاه قسه الى الحيط البايو الدقيق الذي يصل بين مغرب  
ومشرق الانسانيات فلك بذلك مشاعر الناس

هذه الخلية التي دمجها قلده دليل نافع على ما لهذا الكاتب من  
البيان وسلامة النطق

وما كانت مجدولين غير قصة رفيعة الحواشي طالت كثيراً من  
باريس الذي أسدده تغير الطيبة ومن أخلاق أهلها التي أفسدتها الت  
فساقتها تصاريف الحياة الى تونس فقامت في بيت عند ضواحيها  
ولما جتمها الصيدف بجاء نوردين المصور اتلف قباها ما عاين في  
البيت عيشة الأزواج ثم عادا الى باريس كل منهما لشأن خاص  
ويظهر ان مجرد المهارة في أي عمل لا يكفي للنجاح في حياة  
فوق ذلك نبي من الافدام والتدخل والحديث حتى ان نوردين لم  
الذكر بعيداً عن الجدد

وكانت مجدولين ترى ذلك من خلال حركاته وتقرأ آوه على  
حتى اشغقت عليه ففرت ذات يوم عائدة الى بيتها للمفري تاركة  
صطور تكاتفه فيها السبب الذي حملها على ذلك وأنها ( وهي التي لا  
على حبه ) رأت أن هذه التضحية واجبة حتى ينصرف الى عمله  
يد المجد الممتدة اليه . على ان جاك نوردين لم يبرث من هذا الاخلاص  
الجنون فأت في المستحق

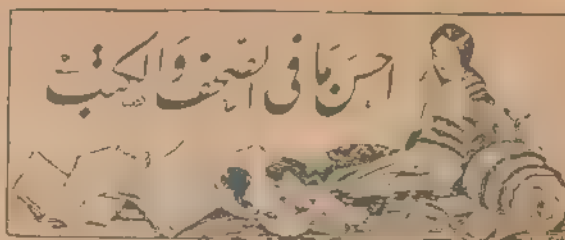
وربما كان أهم أركان هذه القصة هو دفاع مجدولين عن نفسها في  
زوجها منه والاكتفاء بالحياة معه حياة الزوجية التي أسلفها لها  
طويل قام على أساس علم النفس وقاية المبران وعانذرها القرب  
من قراء

عن « مقدمة مجدولين أو الخلية »

## الفوضى وأسبابها

يخرج الملوك وكبار الحكام في أوروبا في جيش من الجنود  
حياتهم من الفوضى . حتى ان بعضهم يلبس الدرع من تحت  
حتى لا تؤثر فيه مدى وخص هؤلاء الفوضى . ولو كان  
الفقراء من فضل ما أعطاهم الله لشوا على أقدامهم من غير حرس  
ولخالطوا المراء في ذهابهم واياهم وهم آمنون رفقهم البيون  
وتلقاهم القلوب بكل محبة واخلاص ولكن لهم من جودهم وعددهم  
الفقراء جند يتعمون عنهم كل مكره ولكن الطمع والجمع  
الدنيا الغانية جعل حياتهم داء في خطر وغوسهم وأفكارهم في  
صيق من الخوف والرعب

عن « كتاب سكة التفرع وفلسفته »



## أسباب الزلازل وأخطارها

إذا قرب وقت حدوث الزلزال فقد يسمع الناس دوياً دونه دوي  
الرعد وقصص المدافع . وقبل أن يتساءل الناس عن سبب تلك الاصوات  
المائلة يداهم الزلازل تترعيف الارض تحت أقدامهم أرتجافاً شديداً  
فتصدع جدران كثير من المنازل وتهدم على من فيها . وقد تذهب ارواح  
آلاف من الناس كما حصل في زلزال لشبونة سنة ١٧٥٥ إذ هلك فيه  
أكثر من ستين ألف نفس وقد تنشق الارض في عدة مواضع ثم تطبق  
ثانياً بعد أن تبتلع أشجارها ومنازلها القاعة . وقد لا تثنم تلك الشقوق  
بل يبقى جانبها منفصلين فلا تلتئ في المستقبل أن تصير مجاري للأنهار .  
وأحياناً ترتفع أماكن وتنخفض أخرى وهكذا تغير معالمها مما كانت عليه .  
وإذا كان منشأ الزلازل تحت ماء البحر كان الخطر أعم . إذ تضطرب  
المياه فتحدث أمواجاً كبيرة فيخيل الى الناظر من الشاطئ ان البحر قد  
طوى مياهه فانهصر عن فضاء كان قبل ذلك مغطى بالماء ثم لا تلتئ ان تسي  
تترجع تلك المياه ويترأكم بعضها فوق بعض فتعلو علواً عظيماً وتدفع بقوة  
مدمرة هائلة تقطع على الارض طوفاناً . وقد حدث ذلك في زلزال يرو  
واكوادور حيث حطمت الامواج كل سفينة صادقتها وأعرفت قعر اوبكا  
عن « كتاب الجغرافية الحديثة »

## علم الجغرافيا

الجغرافيا بالمعنى الحديث هي اظهار وحدة الكون . أي ان علم الجغرافيا  
هو العلم الذي ينظر الى الكون كوحدة قائمة بذاتها مرتبطة الاجزاء  
ولهذا العلم فروع عدة : منها الجغرافيا الرياضية لقياس المساحات  
والايجاد أوكما يسميها الاقترنج الجيودوزي ومنها الجغرافيا الارثيادية  
الخاصة بالاستكشافات والرحلات . والجغرافيا التجارية . والجغرافيا  
الطبيعية . وجغرافية الاجناس البشرية . والجغرافيا الحيوية . والبيانية .  
والجغرافيا الجيولوجية . والجغرافيا الفلكية . وعلم الارصاد الجوية والظموس  
المهوائية وغيرها الخ

فانت ترى بعد ذلك ان ادعاء فرد واحد الاثام هذا العلم من كل  
نواحيه وأطرافه ادعاء لا يقابل الا بالسخرية والاستهزاء اذ لا بد أن  
يدخل بين علماء الجغرافيا علماء طبقات الارض وعلماء الطبيعة والنبات  
عن « كتب الآراء الحديثة في الجغرافيا الطبيعية والفلكية » أحمد علي

## حياة الريف أفيد للدرس والمطالعة

من أهم الاعتراضات على ميسرة القرى قلة ما فيها من وسائل  
واسكنة ظن لا أساس له، وبعض الظن أنهم، لا تاف في عصر تصل  
كس والجرائد والمجلات العلمية إلى أصغر قرية. هل خطر لك أن  
لا يعرفون من أحوالها أكثر مما يعرفه ساكن القرية! ذلك  
لأن حوادثها تقع بقلها البرق والبريد إلى كل أنحاء مملكتها

من سأل عنه من مدبر ريفية حسب وصحاح شورعها تصادف  
من الأعصاب ومن سألها عن فائدة كتاب ممدود في حص  
بعضها كذا حرب وادار في سنة في بعض من وراة في  
مدى مدية

من كثر مكرري لامة في هير مثل ديور وندن ومرير  
ديورين، ولو شئت للآث من إصابتهم صفحة كاملة، اختاره الاعتماد عن  
العلم وسكنى القرى ذلك لأنهم رأوا أن اضطراب المدن وسحبها لا  
يهم من السبل القليلة

وعلى اطلاع طامنا إذا تصفنا في البحث رأينا أن المثقفين تهذباً حقيقياً  
في ذلك في كذا منهم في سبب فلا تحزن لأحد أن في الإساءة عن ميسرة  
من أأ عن وسائل المذهب  
من « في المعرفة » حقا »

## اللؤم

نحتاج اليك الواحد من الناس في كتابك منزلاً، برور - مملعاً ورسك  
أزوجه سمك وينالغ في اجلاك مبالغة يضيق بها ذرعك وترعم  
بعض الأوفى وأنه من متانة العهد وشرف الخلق بلربة العليا  
سبب أن تأخذ بيده فيما يحاول من الأمور فلا ترى بدأ من أسدافه  
بعضي اليه جهك ومهد له من العقبات ما تستطيع عمده غير طالب  
ولا شكوراً

انقضت حاجته اليك عاد كأنه لم يرك ولم يفرق وتامى ذلك  
سبب ذلك الخلق وما ادماه من الوفاء ومتانة العهد  
لك هو اللؤم الذي ما بعده لؤم  
من « في الصفا » لسان »

## جزيرة خاصة للحيوانات

من ساءه غروف غربي الانكليزية يبلغ اربائة الف  
مدره ي عوا تين وخمسين مليون فرنك وذلك ثلثاً ثرونها لتتفق  
بعضات ثروة جميعه الرق بالحيوان . وهي تقترح أن تشتري جزيرة  
للاحد الصيادون فيكثر فيها عدد الحيوانات على اختلاف أنواعها.  
وسا أن الحيوانات لا تكون في « حيثما الاجتماعية » اعقل من  
بعضهم الاجتماعية . فيمدو الواحد منها على الآخر  
من « في الشرق الادنى » باريس »

## كيف تنال النساء حقوقهن

ان العناية بالتربية البدنية والعقلية هو أولى الواجبات النسائية وأساس  
النمضة التي يحاولون القيام بها والتي يكون نجاحهن في تصديق الرجل عليها  
بقدر ما يبدو من تفهمهن لوطن . فانه على قدر الاعمال تكون المكافآت .  
فاذا أرادت النساء أن يتقلبن على عناد الرجال وتصلب آرائهم في المرأة  
فبعضهن ان يفهمهم فعددهم على انهم يوحسب صراع الحقوق التي يث بها  
فانك طلت ساء الحرب صحبح صان السوءة ورجال وكم صحن  
وسخطن على رجال النيابة ورؤساء الحكومات لأنهم لم يعيروا طلبهن حتى  
اعدن عليهم بالصبي في انكثرا وعوقبن بالسجن ومع ذلك لم يدن بفائدة  
تذكر حتى اذا نشبت الحرب الكبرى وقامت النساء مقام الرجال في جميع  
الاعمال أضحت هن منزلة رفيعة في عيوسهم فتغير اعتقادهم فيهن وأطلقوا  
مقاومتهم هن فيفن بذلك ما دهن من مساواة الرجال بحقوق الانتخاب  
والتشريع وتولي الوظائف السياسية على أنواعها ، وهذا يدلنا على أن  
الرجاح يدرك بأداء الواجب . ذلك هو طريق التأثير على الرأي العام  
والوصول منه إلى أحرار الحقوق المنشودة

من « مجلة فناء الشرق » مصر »

## من مفكرات سليم سر كيس

وتعلمت اللغة الانجليزية في طفولتي كما تعلمها اطفال الانكليز بالذات  
ولذلك سبب أرجو ان يتخذ دستوراً كل ذي عائلة اليوم فيفيد أولاده  
وكانت والدتي تحسن اللغة الانكليزية وكذلك اخواني واعلامي وسائر  
أفراد العائلة فوضوا قانوناً ما له ان تكون الخادمة دائماً في المنزل باللغة  
من كورة فاذا كما خارج البيت فبالربية فاذا خالف احد الاولاد القانون  
عاقبه بمنع الحلوة عنه وما شاكل ذلك من العقوبات فاذا خالف القانون  
أحد الراشدين في المائة أخذ منه الاولاد غرامة توضع في ( حصة )  
ويتفق المجموع في سبيل حسن

من « حريدة الزعيم المصري » بيروت »

## مجازفة العلماء

اكتشف ثلاثة أطباء فرنسيون من معهد باستور بتولس مصلاً ضد  
الكوليرا وجربوه في الحيوانات ، فتجبت التجربة نجاحاً شجعهم على  
مواصلتها في الإنسان للتحقق مما اذا كان المصل يكسب الإنسان أيضاً  
مناعة اكيده من الهواء الاصف . لكنهم بدلا من ان يبحثوا عن اشخاص  
قد لا يقبلون التجربة بطيبة خاطر ، أخذ كل منهم بفتح نفسه بنفسه وذلك  
بحقن الوريد بمقدار من الميكروبات الحية وشرب مقدار من الميكروبات  
بطريق الفم . ثم انتظروا جميعاً النتيجة هادئين مطمئنين . فظهر بعد قليل  
أنهم اكتسبوا المناعة من الكوليرا اذ لم يصب أحد منهم بالمرض

وفي المصين أحدر باعجاسا : أاكتشاف متصل لواقعي من الكوليرا  
أم مجازفة مكشوفة . هؤلاء هم الابطال حقاً

من « مجلة صمعة المائلة » مصر »



## في عالم الجريمة والخفاء

### دلائل المحاكمات والحرائث الجانبية في العالم

متر في هذا الباب أعرب وأحدث الوقائع الجانبية الحقيقية واتهم المحاكمات التي تقع في أنحاء بلاد العالم

### الاميرة الدعية

نفيض الصحف الألمانية منذ أسابيع في قصة عجيبة اقترنت بمزاعم سيدة وفدت مؤخراً على العاصمة الألمانية وأثارت بدعواها اهتمام الدوائر الروسية والقصور الأوربية وهي سيدة تدعى «فون تشيكوفسكي» ما كادت قدمها تخطأ برلين حتى أذاعت أنها هي الرانديقة اناتاسيا الالة الثانية للقيصر تقول الثاني وقرنت دعواها هذه بقصة عجيبة هي ان البلاشفة قتلوا أسرة القيصر جميعها في ايكاتربيرج في ١٧ يولييه سنة ١٩١٨ . وعهد مجلس السوفيت في ايكاتربيرج الى قمر من الاسرى الالمان والبولوينين يحمل جثث أسرة رومانوف لكي تنقل ليلا الى غابة قريبة من المدينة . وكان أحد أولئك الاسرى جندياً بولونياً يدعى تشيكوفسكي فلاحظ عند ما حمل جثة الاميرة اناتاسيا لوضعا في عربة الموتى ان الاميرة ما زالت حية بالرغم من جراحتها المائلة ، فاعتنى بها وأخفاها في منزل بالمدينة . وبعد عمن وخطوب عديدة فر تشيكوفسكي والاميرة الى رومانيا وهناك افسد به الاميرة ورزقت ولداً منه ، ثم وقع تشيكوفسكي بعد ذلك في يد البلاشفة وقتلوه منذ أشهر . عندئذ سافرت الاميرة الى برلين ، ووصلت الى العاصمة الألمانية في حالة يرثى لها من الناقة والمرض وأدخلت الى أحد مستشفياتها السامة وهناك أذاعت دعواها القوية . وكتب الى غرانديقة هيس أخت القيصر تمررها بنفسها وطلب بها الموت . ولكن الرانديقة رفضت أن تصي الى هذه الدعوى . بيد ان ثأ هذه القصة وصل الى البلاط كونهما جن فارسلت الرانديقة الكبرى والدة القيصر تستلم عن صحة الخبر بواسطة سفيرها في برلين ، وقدمت السفارة الى الاميرة الدعية مالا لمساعدتها ونقلتها الى أحد المستشفيات الخاصة وقد ووجهت هذه الاميرة الدعية بأحد أسماء القيصر السابق ، وأحدى وصافته والرانديقة أولجا «الكساندروفا» قاصر الجميع بان السيدة تشيكوفسكي تشبه الاميرة اناتاسيا شهاً عجيباً وان في ذراعها علامات كانت تعرف عن الاميرة . غير ان أحداً منهم لم يقطع بصحة زعم السيدة بأنها الاميرة اناتاسيا . وكان أقوى الشبه في مزاعم السيدة تشيكوفسكي هي أنها لا تعرف كلمة من الروسية ولا الإنجليزية التي كانت لغة البلاط القيصري ، ولا تتكلم سوى الألمانية والبولونية . غير ان أمهاتها والمصدقين لزعمها يدسون هذا الجهن الى الزعم المائل الذي أسسها عقب الحوادث المربكة التي شهدتها وأودت بسلامة ذاكرتها

ولكن الامراء الروس التازيلين في ألمانيا والدبلوماسيات الألمانية ذاتها قامت بتحقيق مزاعم السيدة تشيكوفسكي فاسفر البحث عما يأتي : ان هذه السيدة كانت وصيفة في بلاط بيقولا الثاني ولبست روسية المولد ، وكانت عقيمة

الشبه بالاميرة اناتاسيا حتى ان كثيراً من أميرات البلاط كن يحدثن امشابهة . وبعد مقتل أسرة القيصر فرمت هذه الوصيفة مع حدى - القيصر وسارا الى برلين . وكانت يومئذ غاصة بأشراف الروس الذين من البلاشفة قاتل بعضهم بالوصيفة الصارة وكانوا يسرفون شبه بالاميرة اناتاسيا فقتلوا عليها ان تقوم بدور الاميرة لكي يجمع الملكيون الروس وليضاغفوا جهودهم في محاربة البلاشفة واعدوا القيصري في روسيا

ولكن أعوان «اللقه كا» (البوليس السري الروسي) كانوا يفسدون تلك الحيلة ، واكتشفوا الحيلة ، ودفعوا ثمة منهم الى ليتال حياة هذه الاميرة الدعية ، ولكنها استطاعت أن تنجو وان جنأ في لوندرة . ولما اعتقدت أنها أمنت مفادرة البلاشفة عادت الى حيث قامت بتتميل الدور الذي اقترحه عليها الملكيون فلما لبثت انه البرلينية ان كشفت حقيقة أمرها

### تعصب البيض في أميركا

ارتكك أسود يدعى هاريس في كونيتي (أميركا) جريمة بحارته من أهلها باجرائات ونحوطات غريبة . . . . . قتل ثلاثة أشخاص . وقد ثارت الولاية كلها سخطاً عليه وعلى وأندر بعضهم حاكم الولاية ان الجمهور يمتز احتطاف هاريس وقتل ورحماً بيضاء البيض مع السود في ولايات الجنوب فاضطرت الولاية عندئذ أن تحت قوات حربية وبوليس كيه حتى سجنه من سجنه يدعى بعد نحو اربعة كيلومتر عن مدنه في كاتول . فحررت محاكمة . واحتجت جميع الشوارع والاعمال التجارية من احتلالا عسكرياً ، وأخرج هاريس نحو طوله حالة مردوجة من لسانه بمحدث من اقدام بعضهم على اطلاق النار عليه من والتوافد ، وأطلقت البثوك والمحال التجارية القريبة من المحكمة حركة التزام والامنيوس ، وحصنت نوافذ المحكمة باكياس وحشدت في جميع الشوارع الحيلة بها عربات التانكس والمدرعة ، ولكن الجمهور بالرغم من جميع هذه التحولات حاول اقتحام الصفوف والوصول الى هاريس مراداً ، واعتصم في عدة معارك اضطر الجند خلالها الى استعمال الغاز الحار ولم تقطل محاكمة هاريس أكثر من خمس عشرة دقيقة نهايتها اداته وقضى بشنقه

### بيان

جاء في «مذكرات قضوي» المنشورة في العدد ١٢ من «كل شيء» شركة السكر حلها السني على محل الطين . وقد علمنا ان هذه الشركة وزارة المالية وتطلب تدخلها بل ان الزراعيين التوسوا مساعدة الحكومة من الشركة على سر يزيد عن السر المحدد هذه السنة . ولا بد لها من ان ما يكتب مضاعف قضوي لا يقصد منه الا التقذاف والفكر والمداخلة

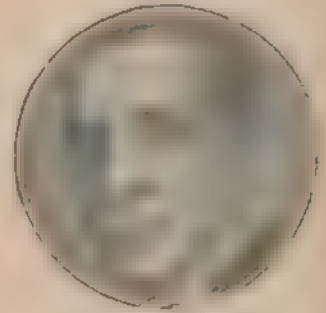
وسار الجميع الى شارع شازيل حول الظهر ، وصعدوا تَوّاً الى جناح  
المسيو روبر مارج وطرق المسيو لانسيل الباب ففتح له المسيو مارج  
بنفسه فالتقى امامه زوج خليلته غاضباً ومن ورائه اصدقاؤه ، ولحق المسيو  
لانسيل زوجه في البهو وهي تكاد تكون عارية . تخفق قلبه وارنجحت اطرافه  
وحده المسيو مارج ساخراً متظاهراً بالحمود . غير ان العاصفة ما لبثت  
ان عصت وتنازلت لرجلين حديث منبه وسادلاً الباب وبنسبم ورفع  
المسيو مارج يده ولطم خصمه على وجهه وكفقه ، فغضب المسيو لانسيل  
مسدسه بسرعة البرق وأطلق منه على خصمه ثلاث رصاصات قبل أن  
يتسكن شهود الحوادث من منعه غر المسيو مارج صرباً وقد أصيب في رقبته  
وقلبه ففاضت روحه في بضع ساعات



مسيو لانسيل

قدم الشرطة في الحال الى مكان الحادث فلم يمسسيو لانسيل نفسه  
وسلاحه وقرر انه قد دُفِعَ عن نفسه وعن ثمره وأر المسيو مارج هو  
الذي بدأ الاعتداء . فثبت مأمور الشرطة ما شاهده وأثبت وجود مدام  
لانسيل وحالة كونها نصف عارية . وطار بأ الحوادث في المجتمعات الباورزية  
فاحدث ضجة كبيرة واعتصام عريقاً لما للقاتل والقتيل فيها من مكانة ، وسار  
التحقيق مع المسيو لانسيل ، وسرع شهود الحوادث جياً فاتفقوا على وقوعه  
كما وصفناه ، وسعت مدام لانسيل فايدت رواية الزوج من ان المسيو  
مارج هو الذي بدأ الاعتداء . ولخص الطبيب الشرعي فوق ذلك جسم  
المسيو لانسيل وأثبت في تقريره ان في الوجه والكشف آثاراً ترجح  
حدوث اللطم وقت وقوع الحوادث وكان هذا متوجاً لصدق المسيو لانسيل  
والمسيو لانسيل في سجنه الآن يعاني عصف الآلام النفسية ويتدب  
شره الذاهب وهناء المتحطم . غير انه بلا ريب يتوقع مصيره وانحاً  
مطمئناً . فالرأي السائد في جميع الاندية والصحف انه صار الى براءة محققة

## مأساة غرامية



مسيو لانسيل

وقعت منذ أسابيع في باريس مأساة غرامية مؤلمة ينتهي أبطالها الى  
أرق اختصات الباورزية ، وتصور لنا جانباً من جوانب هذه الحياة الأنيقة  
التي هي ظاهرة تلك تجمع القباص بالمال والهوى . فهو - لجناه

المسيو روبر مارج فقي في زهرة العمر ، ولد من أسرة نبيلة ، عظيمة الجاه  
بروة يشغل منصب مدير شركة بحارة اسيارات ، حين العوام واطلمه  
الاسم - هر - يعيش من أعوام مردي في مسكن أنيق ، وسبق  
لأنه من أسرة في أسرة ، ففوت وصاحبة احسان تعرف مديع من  
الحداث لرفعة مدام لانسيل وهي امرأة في مقتبل عمر  
عاش - وروحة زرع - من كبار مصحات اصحابات هو المسيو  
لانسيل . وكانت مدام لانسيل في الاصل طامعة حسنة تزوجت لأول  
مرة قبل الحرب ، خدمت في معبد المسيو لانسيل فراقه حسناً وعدت  
خليفة له ثم حملها على غشاق من زوجها الاول ففعلت وروحت منه وورقا  
اثنين احداها في ارامه والاخرى في اثمته ، والظاهر ان امرؤ في  
السنين المسيو لانسيل وزوجه الحسنة - فهو فوق الحسنيين وهي في  
الحسنة والثلاثين - قد احدث بينهما ثغرة نفسية بالرغم مما كان يسود  
جانبها المائية من ضروب الهناء والوثام . ولذلك ما كادت الماسة الحسنة  
تسرف للمسيو روبر مارج حتى هامت به ولم يخفى زمن طويل حتى غدت  
خليفة له

وكن الماشق يستقبل غرامه الجديد في مسكنه الانيق بشارع شازيل  
وكانت مدام لانسيل حذرة في المبدأ غير أنها ما لبثت ان استسلمت  
لجانبه أكثر زودها الى شارع شازيل . وبث الزوج حياً ، فلا  
عرف من الوجه غير انه راج سلوكها أخيراً ، وأمر اليه بعض الاصدقاء  
شبه الحليفة ، فلم يشأ ان يستسلم لضبه بأديه يده فكتب  
برود باستقصاء الحقيقة فقدم له انه صيل كلمه واطلمه على الحليفة  
من ذات يوم لزوجه واستصحب معه ثلاثة من اصدقائه  
بمأساة الحياة بأنفسهم ولشكون شهادتهم بعد ذلك عونا له على  
مصادمه عتاق التي اعترى ن رصمها والاستئثار بالولاية على ابنته .



# الغاز الكلمات المتقاطعة

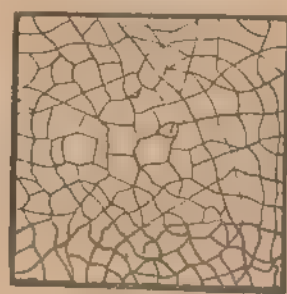
اعظم تسمية للذهن شائعة في اوربا واميركا اليوم

٨	٧	٦	٥		٤	٣	٢	١
		١٢	١١					١٠
	١٦		١٥		١٤			١٣
٢٠		١٩			١٨			١٧
	٢٣	٢٢				٢١		
			٢٥				٢٤	
		٢٩		٢٨		٢٧		٢٦
٣٦			٣٥		٣٤	٣٣		٣٢
	٤٠				٣٩		٣٨	٣٧
		٤٣				٤٢		٤١
			٤٥					٤٤



ل د ر غ ن ن ا ي  
ل م ب ي ا و ن ك ش

الاحرف المصفوفة فوق هذا الكلام يتركب منها اسما مدينتين - كل صف مدينة - فلي القارئ أن يرتب هذه الاحرف الترتيب المطلوب . ولنسهل عليه علمه نقول ان المدينة الاولى في اوربا - والثانية في مصر



رأس الفرس

في الصورة اعلاه يوجد رأس فرس . ولكي يجده يجب أن تتوحد بقلبك كل ما حواله وتبقيه ابيض فامسك فلك وجرب أن تحدد هذا الرأس

الساعة

ساعة ذات ثلاثة عقارب واحد للساعات والثاني للدقائق والثالث لثواني : نفرض انه عند الساعة ١٢ كانت العقارب اثلاث متراكبة وان عقرب الثواني يتأخر ثانية كل ١٢ دقيقة . فالمطلوب أن نعرف في أي وقت تكون اعمارهم سب ثلاث زوايا متساوية بحيث يجيء عقرب الدقائق بعد عقرب لساعات وعقرب ثواني بعد عقرب لدقائق

في حجارة الداما

عندنا داما ذات ٣٦ خانة في كل خانة حجر . فالمطلوب أن نوزع منها ٦ حجارة بحيث يبقى عددها تنقلا عموديا وأفقيا

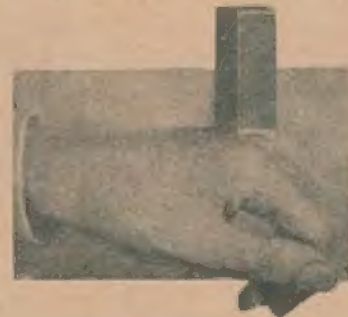
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## حيلة بعلبة كبريت



ضع علبة كبريت عادية على ظهر يدك كما في هذه الصورة : افتحها قليلاً ثم اقلعها بعد أن تلتقط طية من طيات بشرتك . هذا كل ما في هذه الحيلة فانه يمكنك الآن أن

تزعج وتخطف وتغضب وفقاً للأوامر التي تصدرها . فإني أنا قبضت يدك اتصبت العلبة ( كما في الشكل الثاني ) وإذا استلقت



المحول تظهر في الجزء القادم

## حل مسألة الجزء الماضي



حلل أين الكلب

يمكنك أن تجد الكلب هنا في هذه الصورة إذا انمعت النظر في قروني النزال . فإن هذه القروني ترسم شكل الكلب . وحسه أبيض . والرأس الى اليمين

## الحيلة للذهاب للاوبرا



٣ - هي : يعني أنا ممدودة لما امن فيك كلما شفتك لا يسها

٢ - الزوجة : تبي جمال وفراخ وعظمة ودلال

١ - الزوجة : يا حبيبة ما عيريش تفت واحد وجيه ريك لا تانس يدلك الرسي



٦ - الزوجة : ما دام ليست اسلي بي لما انس فتاني وروح الاوبرا ....

٥ - هو : حبيب شكاي يبي وجيه وجيل

٤ - هي : ولما غسي آشوفك لا يسها مو : اول - ادبي رايم ألبها لك



## هلال «مارس»

فيما يلي بيان لام الموضوعات التي طرقت في عدد مارس من الهلال . وهو كالأعداد السابقة جامع بين أهمية المباحث وطلاوة الأسلوب :

- البشفية والشرق : تبحث في الدعاية البشفية وطرقها ومراكزها والخطر الذي يخشى منها وكيف يمكن درؤه
- أتراف الشوق والحسين : شعر منتور بقلم الآلة مي
- لماذا تنرق السفن : بحث طلي للأسباب المختلفة التي تحدث الفواجع في البحار

- تقرر جنس المولود : آخر ما وصل إليه العلم في هذا الموضوع الخطير
- استثمار القطب الشمالي : هل هو ممكن ؟ وعلام يقوم الصمران في تلك المناطق الباردة

- التقى عند العرب . بقلم الأستاذ محمد حسن نائل المرصفي
- رقص الأبالسة : عادات غريبة في الصين
- بيت الفلاح المصري وكيف يجب أن يكون
- الجبال والشعور بالجبال : درس اجنماعي قسي بقلم الأستاذ محمد زكي صالح

- المشرق : تحليل عوامل الحب تحليلاً علمياً دقيقاً
- سن القوانين وتنفيذها : وعلى من العمدية أعلى الحكومة أم على الأمة ؟

- حديث مع استاذ اميركي في علم الصمران ( أو الاجتماع ) في موضوعات هم الشرق والشرقين
- الطب عند العرب : معلومات وفوائد مستفادة من المصادر الموثوق بها بقلم الدكتور توفيق صوصه
- العالم الجاسوس : سيرة الاستاذ بالمر الانكليزي الذي سعى قسه عبد الله اتدي

- الاظفار في التاريخ
- ذا كرتك وكيف تقوها : بحث مفيد لكل قارىء
- عصر السيادة البحرية الاسلامية وفصص ونوادير عن الفرسان المسلمين وأعمالهم العجيبة بقلم الاستاذ محمد عبد الله عتار

- سحب السماء
- سليم سر كيس
- نهضة الصين : دفاع صيني عنها
- تفسير الاحلام بالطرق العلمية

وبعد المقالات أبواب الهلال المألوفة وهي خزانة فوائده ومعلومات وأخبار علمية وشذرات شتى غاية في الطلاوة والفائدة وكل ذلك مزين بصور عديدة جميلة

كل شيء • فكك ومفيد تجده في • كل شيء

دار

## الهلال

للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

## الرهول

مجلة شهرية . لسان حال النهضة المصرية

قال اللورد بيكون فيله وزير المحاكم الكبير : « لادوني اختيارى من الرجل الناجح في عمله - أيما كان - أذا هو صاحب الإطلاع الواسع » هو الوسيلة التي تميز على الاساطفة بأحوال العالم والوقوف على سير الدول والاداب . وهو لا ينشر الا أجود الجيد

## المصور

مجلة أسبوعية على أحدث الطرق الفنية

لقد كان لصور المصور أحسن أثر في عالم الصحافة العربية . فانه على عهده قد حاز انتشاراً لم يهد له مثيل . وهو انما يجتهد لانه أتى بالجديد في موضوعاته ، ويجتهد في طريقة طبعه واتقانه . اشتراكه في مصر • ١٠٠ قرش الخارج

## كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها من كل فاكهة زوجان

هذه هي المجلة الجديدة التي أصدرتها ادارة الهلال وهي تطرق كل شيء من كل شيء : فيها علم وأدب وفيها فكاهة وسوى . نقرأ في الهلال وفي القطار وفي كل مكان . وميزتها الكبرى - فضلاً عن الانتقال العتيق أنها سهلة التناول ومتينة المادة في آن واحد . فلا نجد فيها الخاطئة ولا ابتذالاً ولا يبعد الجمهور فيها فضاضة ولا مللاً . اشتراكها في مصر • ١٠٠ قرش الخارج

## مطبوعات الرهول

أنفس الكتب والمصنفات العريقة

تتبع ادارة الهلال بطبع الكتب القيمة من علمية وتاريخية وأدبية مقدمة الكتب التي تشرتها فيما مضى مؤلفات مؤسس الهلال في تاريخ وتاريخ آداب اللغة العربية ورواياته التاريخية الدائمة الصيت . ونشرت كتباً عديدة لطائفة من مشاهير الكتاب ، معترسة عن نصر ما لا يتيسر قائمة عمومية . تباع مطبوعاتها في جميع المكاتب . اطلب فأنتها فترسل إليك

تصدر الرهول على الدوام : إلى الامام



أجمل ممثلات السينما الانكليزيات وأصغرهن سنًا: الأكسة نبي برونسون



## صفحة فطاهية



— أقرضني ١٠ جنيه  
— أعطيك هذا المبلغ إذا كنت ترهن ساعتك الذهبية  
— لا أفكر لانيها تذكر من أي  
— وأنا على تذكر من أي



الفتاة : يقولون ان التجميل مضر وأنه يسبب  
أمراضاً قاتية مرض يحدث منه يا ترى ؟  
الشاب : مرض الزواج



السيدة : هل وضعت الرسالة في صندوق البريد ؟  
فانه ينبغي أن تصل اليوم  
الخادم : نعم يا سيدي  
السيدة : ولكن لماذا أرجعت القرش ؟  
الخادم : لحسن الحظ سكنت من وضعها في  
الصندوق دون أن يراني أحد ! . . .



— كليك على حاتي ليه أمس  
— نعم . وماذا تريد من التعويض  
— لا أريد شيئاً وإنما أرجو أن يبيع لي  
هذا الكلب



الاب ( لابنه وزوجته حاضرة ) : إذا كنت  
لا تطيق يا ولدي فأني أمتنع عن تشييك كل يوم  
متنعا أعود من العمل  
ولم : ولكن الخادمة لا تطيق يا أبي وانت  
دائماً تقبلها



الخادمة : في الباب يا سيدي امرأة تريد أن تراك  
السيدة : ما هي ملاحظها ؟ هل هي جيدة ؟  
الخادمة : كلا يا سيدي . . . هي تشبهك ! . . .



الفصل الثالث : تنهر الخردل  
هي : صحيح انت منفل . . . كم مرة طلبت مغفرة  
جنيه عشان القستان . . . جات . . . خردوي  
هو : خلني يا لفتي . . . والدوس على الله



الفصل الثاني : شهر الزبدة  
هي : ما أحسبك أبها المزين وما أوفك !  
هو : ( في سره ) ماذا يا ترى تريد ان تطلب مني ؟



الزواج في ثلاثة فصول  
الفصل الاول : شهر العمل  
هي : انت أحسن زوج على الارض  
هو : وانت ألطف وأجمل زوجة